

10TH ANNIVERSARY SPECIAL

Grimm Fairy Tales presents

Alice in Wonderland

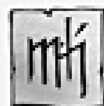
ONE-SHOT

DONALD
JOH
GREGBO
WATSON
ERICK
ARCINIEGA



$5.99 U.S.
COVER A







10TH ANNIVERSARY SPECIAL

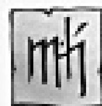
Grimm Fairy Tales presents:

Alice in Wonderland

ONE-SHOT

DONALD
JOH
GREGBO
WATSON
ERICK
ARCINIEGA





DIGITAL EDITION





10TH ANNIVERSARY SPECIAL

Grimm Fairy Tales presents:

Alice in Wonderland

ONE-SHOT

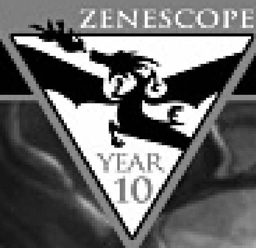
DONALD
JOH
GREGBO
WATSON
ERICK
ARCINIEGA



$5.99 U.S.
COVER B




DHEERAJ
VERMA



10TH ANNIVERSARY SPECIAL

Grimm Fairy Tales presents:

Alice in Wonderland

ONE-SHOT

$5.99 U.S.
COVER C



DONALD
JOH
GREGBO
WATSON
ERICK
ARCINIEGA





10TH ANNIVERSARY SPECIAL

Grimm Fairy Tales presents:

Alice in Wonderland

ONE-SHOT

DONALD
JOH
GREGBO
WATSON
ERICK
ARCINIEGA

$5.99 U.S.
COVER D






FLORENCE
COMIC CON



10TH ANNIVERSARY SPECIAL

Grimm Fairy Tales presents

Alice in Wonderland

ONE-SHOT

La Historia Hasta Ahora...
¡Viaja de regreso al principio!

Alice Liddle se hace amiga de un niño durante su reclusión en Wonderland, ¿pero la locura del misterioso reino destruirá a ambos o su fuerte vínculo evitará que pierdan su cordura?

Entra en un mundo diferente a cualquiera que hayas visto antes y descubre como las aventuras de Alice se convierten en sus peores pesadillas.



COVER A
MIKE KROME



COVER B
DHEERAJ VERMA
VICTOR BARTLETT



COVER C
SABINE RICH



COVER D
PAOLO PANTALENA
ULA MOS

ALICE IN WONDERLAND ONE-SHOT EXCLUSIVE
LEGEND'S COMICS EXCLUSIVE (LIMITED TO 500) ART BY GREGBO WATSON

Grimm Fairy Tales presents Alice in Wonderland One-Shot, July, 2015. First Printing. Published by Zenescope Entertainment Inc., 433 Caredean Drive, Ste. C, Horsham, Pennsylvania 19044. Zenescope and its logos are ® and © 2015 Zenescope Entertainment Inc. all rights reserved. Grimm Fairy Tales presents Red Riding Hood, its logo and all characters and their likeness are © and ™ 2015 Zenescope Entertainment. Any similarities to persons (living or dead), events, institutions, or locales are purely coincidental. No portion of this publication may be reproduced or transmitted, in any form or by any means, without the expressed written permission of Zenescope Entertainment Inc. except for artwork used for review purposes. Printed in Canada.

FACEBOOK.COM/ZENESCOPE • TWITTER.COM/ZENESCOPE • YOUTUBE.COM/ZENESCOPE



STORY
JOE BRUSHA
RALPH TEDESCO

WRITER
DONALD JOH

ARTWORK
GREGBO WATSON

COLORS
ERICK ARCINIEGA

LETTERS
MATT KROTZER

EDITOR
PAT SHAND

PRODUCTION & DESIGN
CHRISTOPHER COTE
JOI DARIEL



GRIMM UNIVERSE CREATED BY
JOE BRUSHA AND RALPH TEDESCO

zenescope
WWW.ZENESCOPE.COM

ZENESCOPE ENTERTAINMENT, INC.

Joe Brusha
President & Chief Creative Officer
Ralph Tedesco
Editor-in-Chief
Jennifer Bermel
General Manager
Christopher Cote
Art Director
Jason Condeelis
Direct Market Sales & Customer Service

CHICAGO, MARZO, 1952.

WHACK WHACK WHACK

¡NO! ¡NO!

TRABAJO DIEZ HORAS AL DÍA. ¡¿Y LUEGO TENGO QUE TRATAR CON ESTA MIERDA?!

¡LO SIENTO, LO SIENTO!

POR FAVOR JOHN, HA DICHO QUE LO SIENTE.

¡NO TE METAS!

NO QUIERO IR A DORMIR. HAY DOS HOMBRES DEL SACO QUE SALEN DE MI ARMARIO CUANDO ESTÁ OSCURO.

¡PARA DE MENTIR!

¡PAPÁ! ¡DÉJAME SALIR! ¡POR FAVOR!

BANG BANG BANG

¡SILENCIO! NO QUIERO OÍRTE OTRA PALABRA HASTA MAÑANA.

JOHN...

CALLA. SÉ LO QUE ES BUENO PARA ÉL.

¿VES? NI UN RUIDO.

TE DIJE QUE SABÍA LO QUE ERA BUENO PARA ÉL.


¿CUÁNDO VAMOS A COMER?


CALLA. SIEMPRE ESTÁS QUEJÁNDOTE.


ESTOY HAMBIENTO.
SÍ, YA LO HAS DICHO.


PUES LO DIGO OTRA VEZ.
SNIFF SNIFF
TE DIJE QUE ENCONTRARÍAMOS ALGO.
¡AHHHH!
BIEN HECHO, DEDOS DE MANTEQUILLA.
NO TE VEO ECHANDO UNA MANO.
AAHHH!


CON TANTOS PROBLEMAS, EMPIEZA A NO VALER LA PENA.
PARA DE QUEJARTE Y AYÚDAME A ENCONTRARLE.






AQUÍ ESTÁS.
AHHHHH!


DATE PRISA. ESTOY HAMBRIENTO.
PARA DE RETORCERTE.


¡HEY! ¡NUESTRA CENA!
¿DONDE CREES QUE VAS?
OLVIDALOS. ÉCHAME UNA MANO ANTES DE QUE ESTA COSA SE PONGA MALA.
LA REGLA DE LOS 5 SE-GUNDOS.


¡VAMOS!

¿QUIÉN ERES? ¿DÓNDE ESTOY?

SHHHH. TIENES QUE ESTAR CALLADO O EL GRANDE VERDE FEO VENDRA.

¿TE GUSTA? LO HICE YO TODO. ¿TE GUSTARÍA HACER UNA FIESTA DEL TÉ?

¿V-VIVES AQUÍ? ¿DÓNDE ESTAN TUS PADRES?

EL GRANDE VERDE FEO DICE QUE ME ENVIARON AQUÍ PORQUE YA NO ME QUERÍAN MÁS. PERO NO LE CREO. SIEMPRE MIENTE.

¿ERES UNA PERSONA REAL?

¿QUÉ?

ESTO ES TAN SOLITARIO Y NO HAY NADIE CON QUIEN HABLAR.

A VECES NO DISTINGO ENTRE MIS AMIGOS IMAGINARIOS Y LOS REALES. EL GRANDE VERDE FEO DICE QUE MI MENTE SE CONFUNDE.

¿QUIÉN ES EL GRANDE VERDE FEO?

ES EL IDIOTA QUE HACE QUE LA GENTE HAGA COSAS MALAS.

¿QUÉ COSAS MALAS?

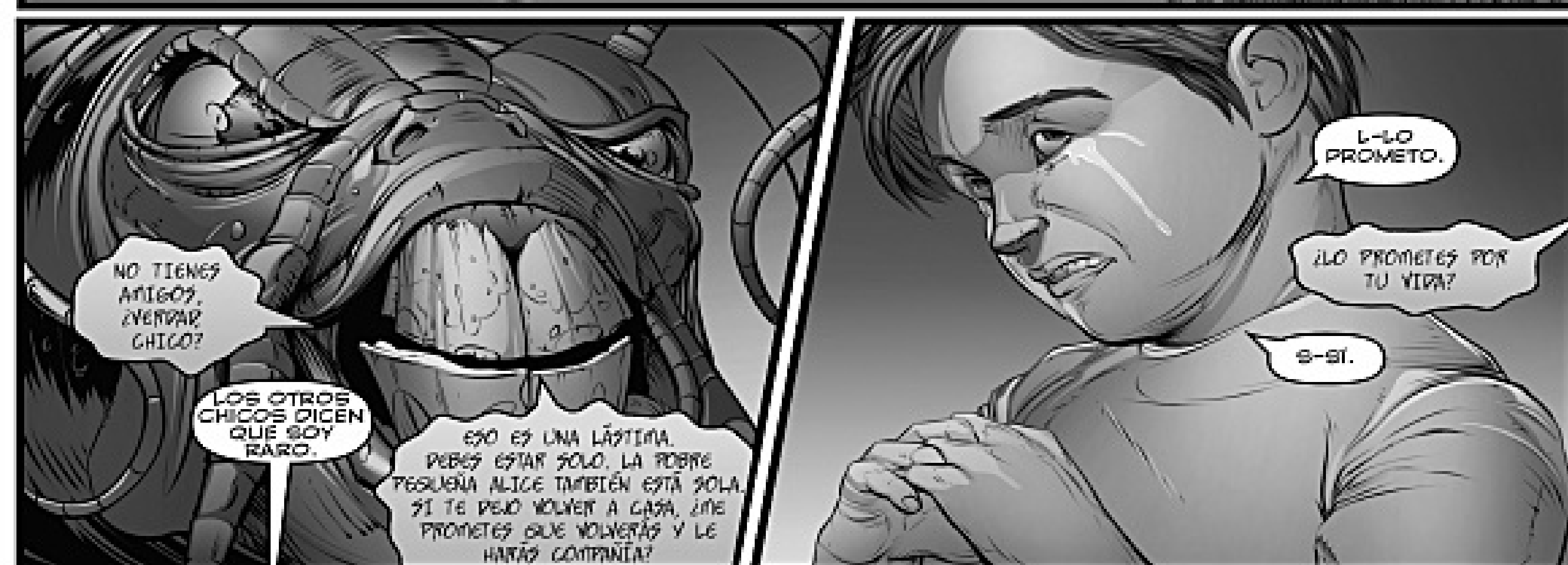
¡QUÉ MARAVILLOSO, ALICE, ME TRAES UN REGALO.


¡VETE! ¡NO PUEDES LLEVÁRTELO!
TSK. TSK. ALICE, ¿NO SABES LO HAMBRIENTO QUE ESTOY?
¡EL ES MI AMIGO!
¿CÓMO TE LLAMAS, CHICO?
POR FAVOR, QUIERO IRME A CASA.
NO TE PREOCUPES, CHICO. PRONTO NO SABRÁS QUE ES LO QUE QUIERES.


BZZZZZZ
¡UGH!
VAYA, QUÉ INESPERADO. SABES HORRIBLE.
¿EN SERIO?
TIENES EL HEDOR DE LA LOCURA.


ECHEMOS UN VISTAZO DENTRO DE ESA CABEZA TUYA.


Hmmm... ERES SINGULAR, ¿VERDAD CHICO?
¿PUEDO IR A CASA?
PODRÍA TENER UN USO PARA ALGUIEN COMO TÚ.
¡DÉJALE EN PAZ! ¡LO HARÁS MALO COMO A TODOS LOS DEMÁS!


NO TIENES AMIGOS, ¿VERDAD CHICO?
LOS OTROS CHICOS DICEN QUE SOY RARO.
ESO ES UNA LÁSTIMA. DEBES ESTAR SOLO. LA POBRE PEQUEÑA ALICE TAMBIÉN ESTÁ SOLA. SI TE DEJO VOLVER A CASA, ¿ME PROMETES QUE VOLVERÁS Y LE HARÁS COMPAÑÍA?
L-LO PROMETO.
¿LO PROMETES POR TU VIDA?
S-SÍ.


ADIÓS, CHICO.


"RECUERDA TU PROMESA."


HEY MARICA. ¿DÓNDE CREES QUE VAS?
METRO


VAMOS KURT. SÓLO QUIERO IR A LA ESCUELA.
¿ES ESO? PRIMERO VAS A DECIRME TU NOMBRE.
V-VAMOS KURT.


¿CÓMO TE LLAMAS, MARICA?
M-ME LLAMO CULO ROTO.
¿Y QUE LE HACEN A LOS CULOS ROTOS?

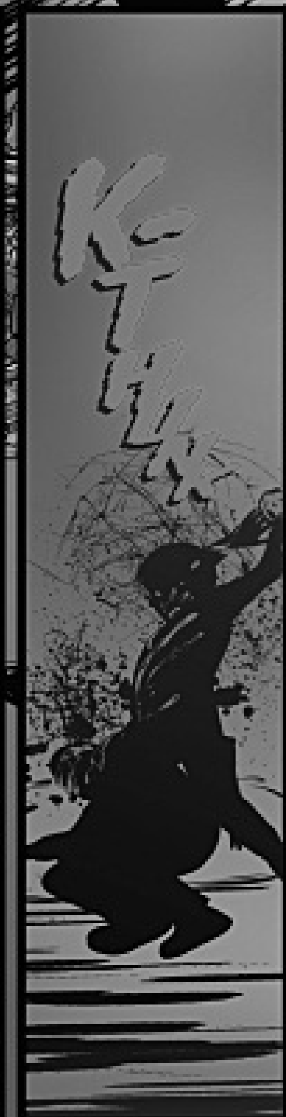

¡LE ROMPEN EL CULO!
¿ESTÁS LISTO PARA QUE TE ROMPA EL CULO?
P-POR FAVOR KURT...


POR FAVOR, NO ME HAGAS ESA COSA OTRA VEZ.


¡CALLA Y PREPÁRATE PARA LO QUE TE VOY A HACER! ¡SABES QUE TE GUSTA!


¡UKK!
NO!
METRO


K-THUNK


K-THUNK


¡¿QUIÉN ES EL MARIQUITA AHORA?!
¿EH?
THUNK


¡¿EH?!
UUNNNG...






¿ES BONITO EL MUNDO REAL?
¿NO LO CONO-CES?
VIVÍ ALLÍ HACE MUCHO. AHORA ES COMO UN SUEÑO. PUEDO SENTIRLO, PERO NO PUEDO RECORDARLO.



"SU NOMBRE ES KURT."











"HACEMOS TODO TIPO DE COSAS DIVERTIDAS JUNTOS."

MORGUE
"ESTOY HACIENDO MONTONES DE NUEVOS AMIGOS EN EL TRABAJO."

"TODOS DICEN QUE HAGO UN GRAN TRABAJO."

"NO ME SORPRENDERÍA QUE ACABASE EN ESE SITIO ALGÚN DÍA."


"LA LUNA DE MIEL FUE COMO UN CUENTO DE HADAS."

"MARLYNN DIJO QUE ERA TODO LO QUE HABÍA SOÑADO."


ME HE MUDADO A IOWA.
ESO ES TAN EMOCIONANTE. DESEARÍA PODER IR A ALGÚN SITIO NUEVO.


"HACÍA MUCHO TIEMPO PENSANDO EN HACER UN CAMBIO."

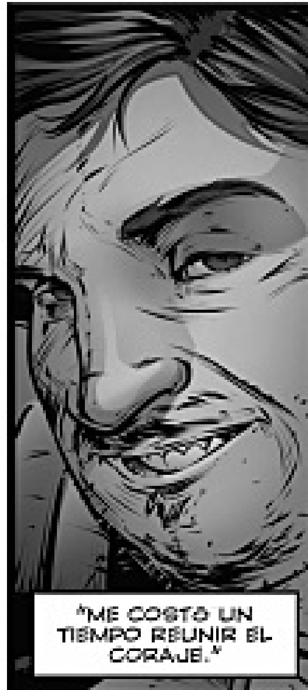

HE EMPEZADO UN NUEVO EMPLEO.
DESEARÍA PODER VER EL MUNDO REAL.


"AHORA ESTOY TRABAJANDO CON NIÑOS. PIENSO QUE MI PADRE ESTARÍA ORGULLOSO."








"ME COSTÓ UN TIEMPO REUNIR EL CORAJE."


"PERO AL FIN DECIDÍ HACERLO."


"PIENSO QUE EL CAMBIO SERÁ BUENO PARA MÍ."
POLICE DEPT
78-462




"ES MUY GRATIFICANTE. SIENTO QUE HE RECORRIDO UN LARGO CAMINO."


"NO SÉ QUÉ MÁS PUEDO PEDIRLE A LA VIDA."


"DESEARÍA QUE PUDIERAS ESTAR ALLÍ."




ERES MI MEJOR AMIGA EN EL MUNDO.


ENERO, 1972.
GREYHOUND












¿NECESITAS AYUDA?
ESTOY BUSCANDO UN SITIO DONDE QUEDARME.
DÉJAME ADIVINAR, ¿CORTO DE DINERO?
¿CÓMO LO SABE?
HAY UN HOSTAL CERCA DE LA BIBLIOTECA. SI QUIERES PUEDO ACERCARTE.
¿SEGURO, SEÑOR?
NO TE PREOCUPES. ME PILLA DE CAMINO.


SI NECESITAS DINERO, SOY DUEÑO DE UN PEQUEÑO NEGOCIO DE CONSTRUCCIÓN. PODRÍAS TRABAJAR LOS DÍAS LABORABLES.
¿DE VERDAD?
CLARO, SIEMPRE ESTOY BUSCANDO TRABAJADORES FUERTES. PUEDES QUEDARTE EN MI CASA ESTA NOCHE Y TE LLEVARÉ A LAS OFICINAS POR LA MAÑANA.

¿SEGURO QUE NO SERÁ DEMASIADA MOLESTIA?
MOLESTIA PARA NADA.
CORO. GRACIAS. SUPONGO QUE HOY ES MI DÍA DE SUERTE.


¿ALICE?


HOLA, CHICO.

¿DÓNDE ESTÁ ALICE? ¿QUÉ HAS HECHO?
NO HE HECHO NADA, AHORA ESTÁ EN EL MUNDO REAL.
MIENTES. ELLA NUNCA SE IRÍA SIN DECIRME ADIÓS.
TE LO PROMETO POR MI VIDA, ELLA SE FUE, CHICO.
¿DE VERDAD SE HA IDO? ¿P-PERO CÓMO...?
¿CÓMO? NO HAY UN CÓMO, SÓLO PASÓ.
¿DE VERDAD ME HA DEJADO? ¿QUÉ VOY HA HACER YO SIN ELLA?
HAY UNA MANERA, CHICO. PUEDES TRAÉRMELA DE VUELTA.
¿QUÉ?
TRAERLA DE VUELTA AQUÍ. ENTONCES TODO PODRÁ SER DE LA MANERA QUE ERA. TÚ Y ELLA JUNTOS EN WONDERLAND
NO. E-ESO NO ESTARÍA BIEN. NO LO HARÉ.
MUY TARDE, CHICO...
"...YA TE HE ELEGIDO COMO MI INSTRUMENTO."


AAAAAHHHH!


¿Q-QUÉ HA PASADO? ¿QUIÉN HIZO ESTO?
LO HAS HECHO TÚ


NO. NO. NO. ESO NO ES VERDAD.
SÓLO QUE TÚ NO QUIERES RECORDAR.
ESTO NO PUEDE ESTAR PASANDO.
¿POR QUÉ TE RESISTES? EN EL FONDO, SABES QUE ES VERDAD.


¡NO! ¡ALICE TENÍA RAZÓN! ¡TÚ ME HAS HECHO ESTO! ¡ME HAS HECHO MALO!
NO TE HE HECHO NADA.

¿NO LO RECUERDAS?

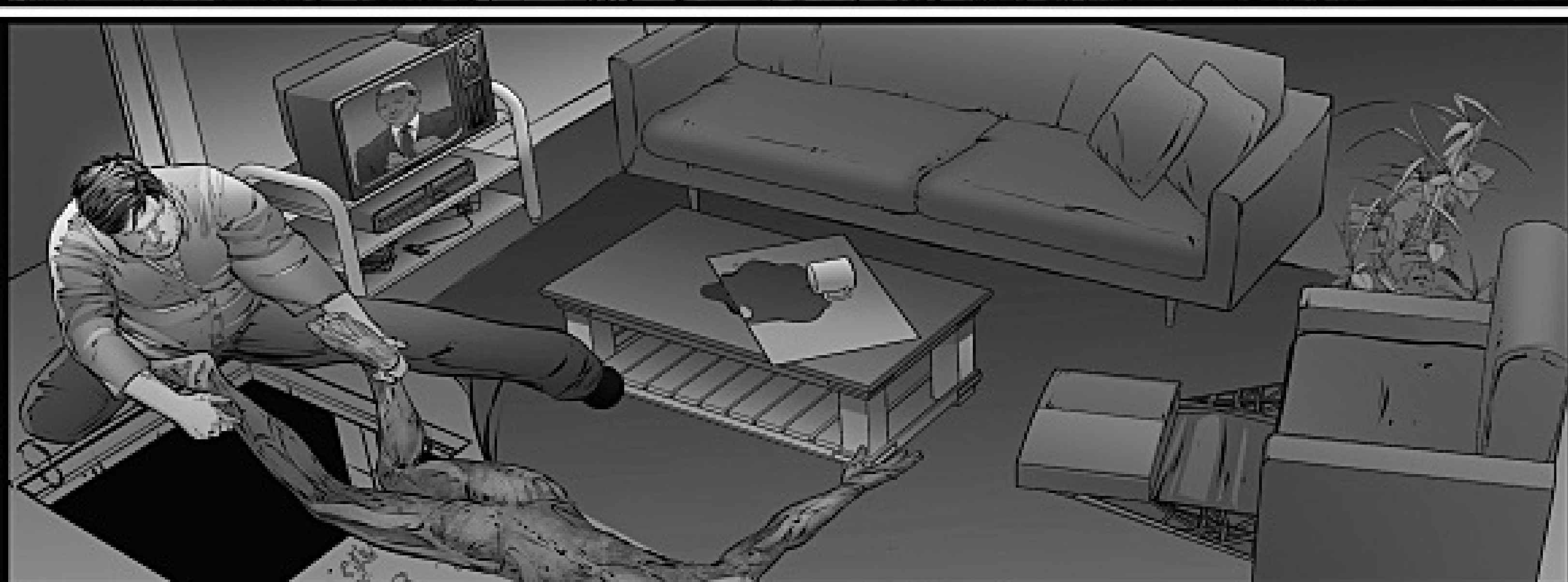
¿NO RECUERDAS LO BLANDA QUE ERA SU CARNE CUANDO CLAVABAS EL CUCHILLO?

¿LO CALIENTE QUE SE SENTÍA SU SANGRE EN TU PIEL?

¿NO RECUERDAS LO ***VIVO*** QUE TE SENTÍAS?

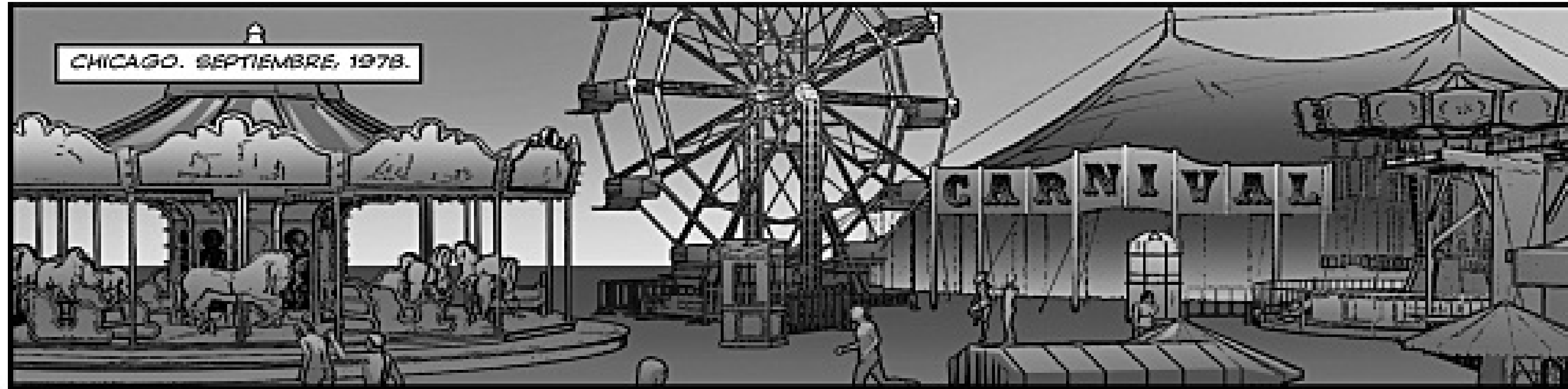
SÍ.



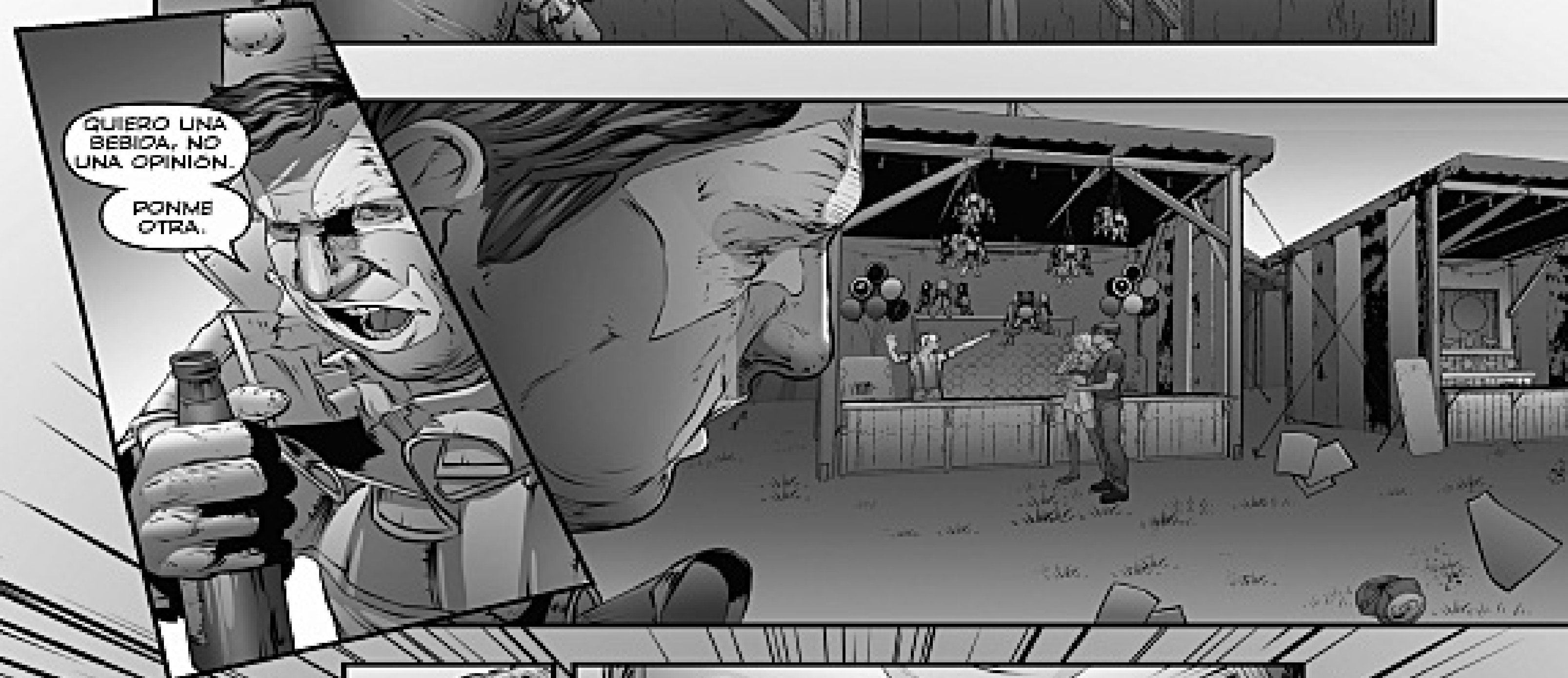


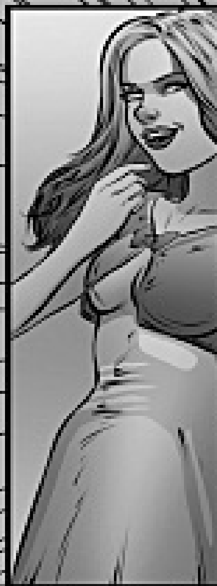

KA-SHUNK
K-CHUNK
KA-CHOKK


KA-CHOKK
KA-SHUNK
K-CHUNK


CHICAGO. SEPTIEMBRE, 1978.
CARNIVAL


SÍRVEME OTRA.
¿SEGURO, COLEGA? CREO QUE YA HAS BEBIDO BASTANTE.


QUIERO UNA BEBIDA, NO UNA OPINIÓN.
PONME OTRA.






ALICE. SOY YO.


¿CÓMO SABES MI NOMBRE?
HAS CRECIDO. ¿NO ME RECUERDAS?
¡SOY J.W.!


LO SIENTO. NO TE CONOZCO.
SHOOT TO WIN
try your luck
ALICE, ¿NO TE ACUERDAS DE NADA?
¿WONDERLAND? ¿TU CASA DEL ÁRBOL?
LO SIENTO, SEÑOR. CREO QUE ME CONFUNDE CON OTRA PERSONA.
¡NO! ¡SÉ QUE TE ACUERDAS! ¡SÉ QUE SÍ!


NO QUIERO PROBLEMAS. POR FAVOR DÉJEME EN PAZ.
¡¿POR QUÉ ME DEJASTE?! ¡POR QUÉ NO LO RECUERDAS?!

¡HEY! ¡APARTA, COLEGA!

WRESTLING

¿NO SABES CUANTO TIEMPO LLEVO BUSCÁNDOTE?

VAMOS, CARIÑO. SÓLO ES UN BORRACHO.










OH…


OH…
OHH…


OH, STEVE…


OH DIOS MÍO…
STEVE…


OH DIOS MÍO…


¡OH DIOS MÍO…!


SHUNK
SHUNK
SHUNK
AAAAAAHHHHHH!


¡PARA!

¿QUÉ ESTÁS... HACIENDO...?



KA-CHOKK
KA-SHUNK
K-CHUNK


KA-CHOKK
K-CHUNK
KA-SHUNK


K-CHUNK
¡JADEO!

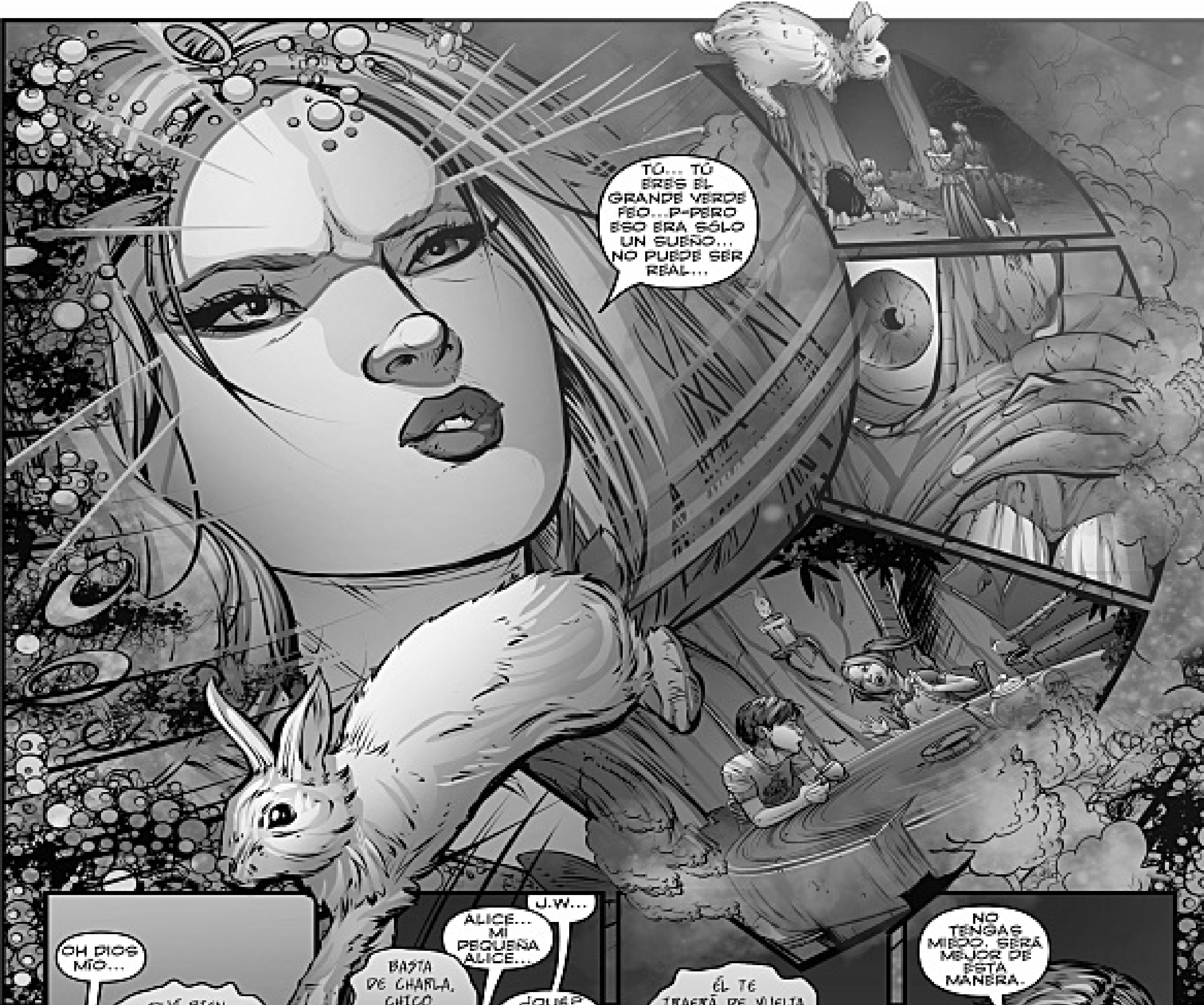

NO QUERÍA HACERLO DE ESTA MANERA.


¡POR FAVOR! ¡NO TIENES QUE HACER ESTO!
¡SÓLO DÉJAME IR!
¡PROMETO QUE NO SE LO DIRÉ A NADIE!
¡LO JURO!


¡ESTO ES UN ERROR, SEÑOR!
NO SÉ QUIÉN SE CREE QUE SOY, ¡PERO TIENE A LA PERSONA EQUIVOCADA!
ELLA NO LO RECUERDA.
CLARO QUE ELLA NO LO RECUERDA.


¡AH! ¡¿Y ESO POR QUÉ?!
SU MENTE TOMÓ UNA ELECCIÓN-- RECORDAR SU SUFRIMIENTO EN WONDERLAND O OLVIDARLO TODO Y ACEPTAR SU NUEVA VIDA AQUÍ EN EL MUNDO REAL.
ASÍ QUE SU MENTE CONSCIENTE LO ENTERRÓ TODO.


¡¿QUÉ PASA?! ¡¿QUÉ VAS A HACER?!
SABES QUIÉN SOY, ALICE.
EN EL FONDO, LO SABES. MIRA EN LOS LUGARES OSCUROS DE TU MEMORIA DONDE GUARDAS TODAS LAS COSAS HORRIBLES QUE TU MENTE CONSCIENTE ELIGIÓ OLVIDAR.
NO SÉ DE QUE ME ESTÁS HABLANDO.
SÍ, LO SABES. TOMA, TE AYUDARÉ.



TÚ... TÚ ERES EL GRANDE VERDE FEO...P-PERO ESO ERA SÓLO UN SUEÑO... NO PUEDE SER REAL...
OH DIOS MÍO...
QUÉ BIEN. ELLA RECUERDA.
J.W...
ALICE... MI PEQUEÑA ALICE...
BASTA DE CHARLA, CHICO. TRÁEMELA.
¿QUÉ? ¿DE QUÉ ESTÁ HABLANDO J.W.?
AHORA PODEMOS ESTAR JUNTOS OTRA VEZ.
ÉL TE TRAERÁ DE VUELTA A WONDERLAND DONDE PERTENECES.
¡NO! ¡NO PUEDES!
POR FAVOR, J.W. NO HAGAS ESTO.
NO TENGAS MIEDO. SERÁ MEJOR DE ESTA MANERA.


¡TÚ HICISTE ESTO! ¡TÚ LE HAS QUITADO SU CORDURA! ¡COMO A LOS OTROS!


¿YO? YO NO HICE NADA.
FUISTES TÚ LA QUE LE DEJÓ.
ERAS SU ÚNICA AMIGA DE VERDAD
LA ÚLTIMA COSA QUE LE MANTENÍA HUMANO.
SIN TI SU MENTE SE VINO ABAJO.


PERO NO TE PREOCUPES, ÉL ESTUVO OCUPADO MIENTRAS TÚ NO ESTABAS.
MUY OCUPADO.


POR FAVOR J.W., NO TIENES QUE HACER ESTO.
NO SIRVE DE NADA, SU HUMANIDAD LE ABANDONÓ HACE TIEMPO.
HE HECHO MUCHAS COSAS MALAS, ALICE.
ES SU CULPA. ÉL TE HIZO ASÍ.
AHORA TODO ES CONFUSO. PUEDO SENTIR CÓMO ERAN LAS COSAS ANTES DE QUE TE FUERAS, PERO NO PUEDO RECORDARLAS.
NO TIENES QUE HACER ESTO. PODEMOS QUEDARNOS AQUÍ EN EL MUNDO REAL.
¿JUNTOS?
JUNTOS. LO PROMETO.


TE EQUIVOCAS. NO PODEMOS.
PERO SÉ OTRA MANERA...
¡NO!
¡NO!


¿CUÁL ES EL OBJETIVO DE TODO ESTO, CHICO?
LA HE SALVADO DE WONDERLAND.
¿NO LO SABES? NADIE SE HA SALVADO *NUNCA* DE WONDERLAND.


"UNA PARTE DE ALICE SIEMPRE VIVIRÁ AQUÍ."


"TODO LO QUE HAS HECHO ES AYUDARLA A RECORDAR ESO."

EN CUANTO A TU CASTIGO, TE DEVOLVERÉ AL MUNDO REAL.
¿QUE?
TE DEVUELVO AL MUNDO REAL. PORQUE PARA LA GENTE COMO TÚ, WONDERLAND NO ES UN CASTIGO...
¡NO! ¡ESO NO PUEDE SER VERDAD! ¡MIENTES!
ALICE SE EQUIVOCABA. NUNCA TE HICE NADA. TODA LA LOCURA ERA COSA TUYA.


...ES UN REGALO.


"ADIÓS CHICO."
WEEEE
WEEEEOooooO


WEEEEOooooOOWEEEEOooooOO


...EN OTRA DE LAS NOTICIAS DEL DÍA, UN HOMBRE DE NORWOOD PARK HA CONFESADO HABER MATADO 33 PERSONAS Y HABERLAS ENTERRADO DEBAJO DE SU CASA.
SI ES CIERTO, LOS CRÍMENES LE CONVERTIRÍAN EN EL MAYOR ASESINO EN SERIE EN LA HISTORIA DE AMÉRICA...

...SU NOMBRE ES JOHN WAYNE GACY.
THE END.

CRG

Comic Release Group

LA MAYOR BIBLIOTECA DE COMICS EN ESPAÑOL
EXISTENTE EN LA RED:

www.lamansion-crg.net/

TODO LO QUE BUSCAS: DC, MARVEL, IMAGE,
MANGA, EUROPEO, LATINOAMERICANO
Y MUCHO MÁS.